

华南理工大学学报

SOUTH CHINA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY NEWS

国内统一刊号:CN44-0818/(G)
主管:中共华南理工大学委员会

1952年11月21日创刊
出版:党委宣传部校报编辑部

2026年4月30日
第1317期

固本强基 铸魂育人

学校召开落实新时代立德树人工程会议暨2026年学生工作会议



会议现场

本报讯(摄影鲍恩 党委学生工作部供稿)为高质量推动新时代立德树人工程在学校落地见效,进一步总结经验、分析形势,部署推进“铸魂育人”攻坚行动,4月24日,华南理工大学召开

落实新时代立德树人工程会议暨2026年学生工作会议。学校党委书记唐洪武出席会议并讲话,副校长李正、林艺文参加会议。唐洪武指出,作为教育强国建设的

“一号工程”,新时代立德树人工程是关乎党和国家事业后继有人的根本大计,是回应学生成长新需求、应对时代新挑战的迫切要求,也是学校加速挺进全球百强、实现高质量发展的内在要求。我们要强化系统思维,聚焦核心任务,牢记习近平总书记“大思政课”我们要善用之”的嘱咐,打通课内课外、网上网下的壁垒,着力建强“理论主课堂”,让思想之源“活起来”;拓展“实践大课堂”,让能力之渠“畅起来”;创新“网络新课堂”,让数智之潮“跑起来”。

唐洪武强调,实施好立德树人工程,关键是要建强“两支队伍”,完善“两大机制”。广大教师要争当育人“大先生”,辅导员队伍要锻造思政“主力军”,同时,要构建全领域融通机制和全领域联动机制,持续强化“大育人观”,做实全员、全过程、全方位、全领域育人,让育人生态优起来。

“立德树人是‘一号工程’,也是一项良心工程;把学生培养好,是天大的事,也是我们的本分。”唐洪武要求,全校上下要牢固树立和践行正确政绩观,真抓实干、勇毅担当,以更实的作风、更硬的举措,把新时代立德树人工程抓出成效、抓出质量、抓出特色,为培养担当民族复兴大任的时代新人、为学校加速挺进全球百强交出一份厚实提气的“华工答卷”。

会上,党委学生工作部负责人结合学情深度调研,深入分析了当前学生工作面临的形势,并围绕协同联动、精准育人汇报了落实新时代立德树人工程的具体思路举措。机械与汽车工程学院、土木与交通学院、建筑学院、经济与金融学院代表分别从机制创新、就业提质、心理育人、团建赋能四个方面分享特色做法与实践经验,展现了学校育人工作的扎实成效与创新探索。

会议还对校园安全稳定和毕业生就业工作提出要求。

学校相关职能部门主要负责人,各院系党委书记、院长、党委副书记,书院院务主任,全体专职辅导员、青年教师专职辅导员参加会议。

杨中民校长率队开展招生宣传并走访校友企业

本报讯(本科生院供稿)4月29日至30日,华南理工大学校长杨中民率队赴北京开展系列交流活动,与北京理工大学副校长龙恩平、北京理工大学附属中学校长王海霞等围绕校际合作和共育拔尖创新人才进行座谈,为附属中学师生作“院士名师面对面”科普讲座。此行杨中民还看望了校友代表,并赴校友企业北京雪迪龙科技股份有限公司访企拓岗。

座谈会上,杨中民表示,作为教育部高等教育教学改革试点高校,华南理工大学正大力推进“三创型”人才培养,积极探索科技中学办学新模式,希望未来与北京理工大学附属中学在“大中贯通”课程体系建设、拔尖创新人才早期发现与培养等方面持续深化合作,共同为服务国家科技自立自强输送更多优秀后备人才。

王海霞介绍了该校“人文奠基 理工见长”的办学特色及卓越工程师基础教育阶段培养项目建设情况,希望两校以此交流为契机,携手探索大中协同培养拔尖创新人才新路径。

杨中民以“光启新程 燃动人生”为题,为师生带来了一场兼具科学原理和人生哲理的科普讲座。他深入浅出地介绍了稀土发光材料原理、稀土荧光材料应用,以及激光技术在信息通信、生

学校获批3项水利部重大科技项目 多学科交叉赋能水利科技创新

本报讯(土木与交通学院供稿)近日,2025年水利部重大科技项目清单公布。由华南理工大学李兆教授申报的“华南湿润区旱涝急转触发机制与风险防控研究”“面向水生态动态监测的水陆空多域具身智能机器人技术与装备”“数字孪生流域多源感知与智能调度关键技术及应用”3个项目全部获批。

“华南湿润区旱涝急转触发机制与风险防控研究”项目主持人为土木与交通学院李兆教授。“面向水生态动态监测的水陆空多域具身智能机器人技术与装备”项目主持人为吴贤铭

智能工程学院钟勇教授。“数字孪生流域多源感知与智能调度关键技术及应用”项目主持人为工商管理学院刘思源教授。

当前,学校正加快布局水利科学与技术交叉学科,并筹划建设未来水利与海洋交叉研究院,着力打破传统学科边界,推动水利工程与人工智能、计算机科学与工程、机械电子、自动化科学与工程、人文社科等领域的深度融合,探索形成“水利+X”协同创新范式,打造以新工科引领传统水利转型升级、以有组织科研推动原始创新的重要载体。

校地协同创新共谋高质量发展 唐洪武书记率队调研交流

本报讯(记者鲍恩)为进一步推动校地协同创新,共谋高质量发展,4月19日至21日,华南理工大学党委书记唐洪武率队赴安徽调研交流,会见安徽省常委、省委组织部部长孙红梅,与安徽省副省长任清华座谈,并走访多所高校和中学。学校副校长李正一同参加活动。

在与安徽省政府的交流中,唐洪武介绍了学校办学发展的基本情况,特别是近期大力推进办学综合改革,打造粤港澳大湾区科创产业园、布局交叉学科研究院、培养卓越工程人才等方面的举措和成效。他指出,华南理工的学科底蕴、人才优势与安徽的产业发展、政策导向高度契合,希望双方进一步强化人才共育与产教融合,建立健全长效机制,推动更多优秀学子扎根安徽,更多科研成果在江淮大地落地转化,为校地合作提质增效。他表示,华南理工将以最大诚意、最优资源、最强度力,深化与安徽的全方位合作,助力安徽“三地一区”建设和高质量发展,共同打造校地协同创新的典范。

任清华高度评价华南理工大学在人才培养、科技创新、社会服务等方面取得的突出成就。她指出,当前安徽正加快推进“三地一区”建设,新能源汽车、新一代信息技术、人工智能、量子科技等战略性新兴产业蓬勃发展,为深化校地合作提供了广阔空间。她期待双方在人才引育、平台共建、成果转化等方面双向发力,促进更多优秀学子来皖

就业创业、更多科研成果在皖落地转化,携手谱写中国式现代化安徽篇章。

目前,华南理工在皖工作的选调生已达78人。唐洪武与选调生代表座谈交流。大家结合自身经历,分享了扎根基层的心路历程、服务群众的真切收获,以及华工精神对自己实践锻炼的滋养。

唐洪武认真听取发言,详细询问大家的工作生活情况,对选调生们脚踏实地、担当作为的精神风貌给予高度评价。他表示,学校将持续深化与安徽省的务实合作,推动选调生工作向更高层次、更高质量、更高层次迈进。他勉励大家牢记初心使命,将组织培养转化为扎实行动,在服务人民中收获成长,在奉献安徽中实现价值,在基层火热实践中书写无悔青春。

为推动大学与中学协同育人,唐洪武一行与合肥地区多所重点中学负责人举行集中座谈,围绕大中小学衔接机制、拔尖创新人才培养、学生生涯规划指导、招生宣传等议题深入交流。唐洪武表示,学校把优质生源培养作为头等大事,从招生、培养到就业一体化推进、全过程跟踪,希望与安徽中学进一步加强合作,共同推进协同育人,为国家培养更多栋梁之材。会上,招生办公室负责人就华南理工大学2026年招生政策作了详细解读。

此次赴皖,学校还走进合肥、阜阳、芜湖、六安等地中学,开展了24场招生宣传活动,通过政策宣讲与科普讲座,



与安徽省政府座谈交流

向广大考生和家长全面介绍学校的办学特色、学术底蕴、招生政策,助力优秀学子找准未来人生方向。

在合肥一中,唐洪武以“水润华夏 智水兴邦”为主题,为中学学子带来“院士面对面”科普讲座。从古人因势利导的治水智慧,到科技赋能水利的创新突破,再到华南理工大学在水利科技领域的探索与实践,唐洪武以生动的讲述和翔实的案例彰显了“智水兴邦”的科技力量,也传递了“水润华夏”的深厚情怀,激发起学生投身科技报国的热情。

调研期间,唐洪武一行前往中国科学院大学,与校长常进座谈交流。双方围绕高校内部治理、人才培养模式创

新、科研绩效评价与分配制度改革、学生交流、课程与专业设置等议题进行了深入探讨。

校友与母校是发展“共同体”。唐洪武此行还看望了在皖校友代表。他表示,学校将持续完善校友联动长效机制,积极为校友成长搭台赋能,也欢迎广大校友通过多种渠道参与母校建设。校友们表示,将始终心系母校,支持母校,积极为校地合作牵线搭桥,为母校和安徽高质量发展贡献力量。

学校党委办公室(学校办公室)、党委学生工作部、国内合作处、招生办公室、吴贤铭智能工程学院、法学院相关负责人以及安徽招生组参加活动。

唐洪武书记率队赴鹤山调研并参加“南粤大地写论文”鹤山调查团汇报会

本报讯(记者孙彦东)为深入贯彻落实城乡区域协调发展重要战略部署,进一步落实“双百行动”,4月23日,华南理工大学党委书记唐洪武率队赴江门鹤山调研,并参加“南粤大地写论文”广东哲社县域发展调查团研讨交流会。江门市委书记陈杰会见调研团一行。省社联党组书记、专职副主席李宜航,鹤山市委副书记、市长张华景出席交流会,学校党委副书记麦均洪主持

会议。

交流会上,唐洪武指出,此次调研是深入贯彻党中央及省委决策部署、服务“百千万工程”和“十五五”发展全局的重要举措,是华南理工大学纵深推进“双百行动”、深化校地合作的关键节点与示范窗口。学校党委高度重视,选派精兵强将参与调研,以期将学术成果转化助力地方发展的切实动能。针对调研团下一步工作,他提出三点要求:一是坚持“源头活水”,深入一线摸清县域发展实情与瓶颈;二是坚持“精准滴灌”,围绕鹤山产业核心任务,对标先进提出可落地的政策建议;三是坚持“汇流成海”,将调研实践升华为管理成果,为广东“百千万工程”和中国自主知识产权体系贡献“华工方案”,助力广东县域高质量发展。

李宜航表示,此次调研是“政一产一学一研”协同的有效实践,是各方协同发力的共同成果。省社联将发挥课题总指挥部作用,推动调研成果落地。希望华南理工大学继续提供强力支撑,做好调研基础保障。期待校地能够发挥学科优势,统筹调配优质资源,组织多学科专家顾问团,对调研成果进行深度论证和精细打磨,将这支“长江学者”领衔的调查团打造成服务广东高

质量发展的标杆和名片。

张华景对调查团的辛勤付出表示感谢。他指出,调查团作风扎实、深耕一线,用心用情摸清实情,精准把脉地方发展;初步的调研成果务实深刻、视角新颖独到,令人耳目一新,也让人倍受触动。热切期盼调查团进一步提炼打磨调研成果,继续搞好穿透式调研,切实为鹤山经济社会高质量发展贡献一整套“工具箱”,为破解县域发展难题贡献更多新招高招。

今年3月底以来,由广东省社联统筹组织的“南粤大地写论文”广东哲社县域发展调查团分赴各县(市)启动深调研,华南理工大学工商管理学院牛保庄教授、钟运光教授分别领衔组建鹤山市、英德市调查团。会上,牛保庄教授汇报了近一个月来的沉浸式蹲点调研历程与阶段性成果。鹤山调查团作为首支入驻县域的团队,坚持下沉一线摸实情、查实效,深入剖析制约地方产业高质量发展的深层次因素,围绕鹤山县域高质量发展,开展“问诊寻策”的驻县深调研,绘就重点领域产业图谱,精准问诊发展短板,聚力探寻提质良策。

在鹤山市东古调味品有限公司,唐洪武一行深入了解企业发展历史、产品经营现状与校企合作开展情况。近年来,学校组织食品科学与工程学院专家团队结对鹤山市东古调味品有限公司,双方共建“广东省联合培养研究生示范基地”,开展多项科研合作,以科技创新驱动县域高质量发展。

鹤山调查团成员以及学校党委组织部、科学技术研究院、研究生院、社会科学处、工商管理学院等单位相关负责人参加调研。

推动大中协同人才培养 杨中民校长率队赴中学交流宣讲



杨中民校长为省实师生作科普讲座

本报讯(记者孙彦东)4月16日,华南理工大学校长、中国工程院院士杨中

民率队赴广东实验中学(以下简称“省实”),与该校党委书记江汉炎、校长蔡

鹭围绕大中协同培养拔尖创新人才展开交流,并为师生作“院士名师面对面”科普讲座。

座谈会上,杨中民表示,近年来,省实向华南理工输送了大批优秀学子,均表现出优秀的综合素质和巨大的发展潜力。作为教育部高等教育综合改革试点高校,华南理工大学正着力深化人才培养模式改革,不断增强人工智能时代背景下的拔尖人才自主培养能力。希望未来能与省实进一步深度合作,通过共建人工智能实践基地等合作方式,共同探索推动大中协同人才培养新路径。

江汉炎表示,省实办学特色鲜明,注重学生多元发展、全面成长,多年来与华南理工大学有着深厚的合作渊源,特别是在探索中学与大学融通的人才培养模式方面互动频繁。学校聘请多位华南理工教师作为校外指导老师,助

力学生完成校内小论文、小课题研究,成果丰富。希望未来能与华南理工大学进一步深化合作,携手在特色人才培养方面持续发力、深耕细作。

杨中民以“稀世之光 耀启未来”为题向省实师生作科普讲座。他以“光”为核心,用生动、通俗的语言讲述了光的本质、稀土发光特性,以及激光在传统产业升级、医疗、通信、量子科技、军事、航空航天等多个领域中的广泛应用,将光科技的重要性娓娓道来,启发学子投身科技报国。同时,他还介绍了华南理工大学的办学实力和特色,鼓励省实学子关注并报考华南理工大学,在优质的教育资源浸润中健康成长,未来为国家科技自立自强贡献力量。

学校招生办公室、自动化科学与工程学院、计算机科学与工程学院等单位负责人参加活动。

导读

华南理工大学:
一体推进学查改 以正确政绩观引领高质量发展
详见第2版 >>

受藤壶启发的仿生黑科技
华南理工团队研发出“水下胶水”
详见第3版 >>

几十秒就满电？在未来不是梦！ 华南理工新成果，手机汽车都能用

最低工作温度-70℃、极限充电倍率可达100C——新的有机锂电池材料在广州诞生，有望在手机、新能源车等各种产品上应用。这也是被誉为“新能源汽车界黄埔军校”的华南理工大学，在新型有机锂电池领域中取得的又一突破。

近日，华南理工大学发光材料与器件国家重点实验室黄飞教授团队与天津大学许运华教授团队合作，首次成功制备出高负载有机电极，并研发出能量密度突破250Wh/kg的有机软包电池。相关研究成果已在《自然》上发表，获得学术界和产业界的高度关注。

和目前常用的三元锂电池、磷酸铁锂电池相比，有机锂电池工作温度更宽、安全性更高，原料来源更丰富。日前，《广州日报》科技周刊采访了该团队。就

请跟着记者一起一探新型有机锂电池的奥秘，畅想这一技术将给大家的生活带来哪些改变。

哎呀！实验步骤颠倒啦 哇哦！发现锂电新材料

黄飞教授介绍，这一新型有机锂电池材料主要基于名为聚(苯并二咪唑二酮)(PBFDO)的有机导电聚合物。2022年，团队就因发现并成功制备出该材料，将成果发表在《自然》杂志上。这一材料的发现，源自团队成员唐浩然博士在实验室中的一次“偶然”发现。

2020年，正在华工读博士的唐浩然，在重复一项师兄论文中提及的操作流程

时，不慎颠倒了反应的加料顺序，这一“无心插柳”之举，反倒让他观察到全新的现象，并获得了一种全新的材料。

“我们意外发现，生成物质的n型导电性非常好，且在空气环境下很稳定。事实上，有机物的导电性能通常都比较差，直到20世纪70年代，科学家才找到了一些导电的有机高分子聚合物，从而很快发展出电子墨水等产业应用，但这类物质通常只能传输空穴，对应半导体中的p型。但能够传输电子的n型导电聚合物在空气中很容易被氧化，使导电性快速下降，长期未能取得突破——而我们基于这次偶然发现，通过深入科学研究解析了PBFDO的结构，并验证了其超高的导电率与优异的空气稳定性，最终这一成果在《自然》上发表。目前，这一新

材料已经应用于电致变色、电容器、电化学等多个领域，并且为电容器的国产化提供了关键技术支撑。”

在此材料基础上，团队又历经3年多的系统攻关，进一步系统调控材料主链的电子载流子和锂离子的耦合行为，成功开发出兼具高电子导电率、高比容量以及高锂离子扩散系数的有机正极体系，即高性能PBFDO正极，并制作出能量密度突破250Wh/kg的有机软包电池。这一成果再度发表在《自然》杂志上。

“我们通过电子和锂离子的耦合效应与掺杂调控，实现快速的锂离子扩散速率，从而显著缩短充放电时间，在我们的实验过程中，它的充电倍率最高达到100C(1C指的是电池充满电需要1小时，100C相当于充电速度提高了100倍)，这意味着有机锂电池在合适的电压和功率下，只需要几十秒就可以充满电。”唐浩然介绍，目前，他们在实验室已经制备出比手机稍大的有机锂电池。

黄飞告诉记者，此次投稿的过程比较顺利。“《自然》的两位审稿人基本没有提出反对和疑问的意见，主要提出一些机理上的问题，让我们补做一些实验。比如，电池寿命的验证，我们就做了好几个月，虽然投稿过程较长，但整体都还算比较顺利。”

实现产业化， 向超100家单位供应材料

记者了解到，n型导电高分子PBFDO材料已获国家重点研发计划颠覆性技术创新专项论证支持，同时还获得江海电容器、新宙邦等产业基金支持，在聚

锂电(广州)新材料科技有限公司实现产业化，面向全球超100家科研院校或企业提供材料供应。

唐浩然表示：“在国外，我们的PBFDO材料已经销往瑞典、英国等国家的企业或实验室；在国内，这种材料已率先用于电容器的电解质材料，这些电容器产品都是为芯片服务的，安装在整个集成基板上。为测试稳定性，基板通常要做好几年的工艺验证，才能从样品变成商品，我们正在与头部企业进行联合攻关，预估这类电容器的面世还需要一两年时间。”

唐浩然说：“高端电容器是我国被‘卡脖子’比较严重的领域，国内企业虽然可以做出电容器，但一些关键材料仍靠进口。我们的新型材料如果验证成功，将为电容器产业提供新的技术路径，显著增强产业链的自主可控性。”

团队也正加快推进有机锂电池的实用化进程。唐浩然认为，有机锂电池有望首先用于手机等数码产品以及小型无人机的电池快充，而受制于目前我国超充桩的功率，要想在新能源汽车上实现100C的急速快充，仍有待时日。

目前，广州已有车企开展全固态电池研发落地工作。唐浩然介绍，PBFDO电极既适用于前端的固态电池，也适用于液态电池，“区别只在于中间电解质是液态还是固态的，因此新型有机电极都可以用。”

唐浩然认为，有机锂电池要实现大规模生产，还需要解决产线问题。“目前我们的产线仍主要针对三元无机材料等传统的锂电池产品，这与有机锂电池的生产尚不适应。要想大规模生产，就需要优秀的工程师从实际出发，改良

和设计专门产线。”

科技企业谈创新： 巨湾技研快充技术稳居第一梯队

在产业端，广州科技企业不断提升超快充电池技术。由华南理工大学黄向东校友与团队孵化的广州“独角兽”企业——巨湾技研生产的锂电池，其超快充速度在国内名列前茅。

2025年超充桩实行新国标后，巨湾技研已量产的成熟电池产品通过软件升级实现了性能跃升，基于800A新国标充电桩，公司的XFC极快充电池在5%~63%SOC区间充电耗时仅3分58秒，5分钟充入54.54kWh电量(5%~78%SOC)，平均充电倍率达8.8C，其充电倍率超越同行在1000A非国标桩上的表现，稳居技术第一梯队。

目前，搭载这些超快充电池的新能源汽车产品广汽埃安Vplus、北汽极狐T1、北汽制造锐X8等品牌的车型已陆续上市销售，可实现8至15分钟极速补能。

此外，公司的全固态电解质研发正全面提速，全固态电解质研发实现新突破，获国家级项目支持，技术储备行业领先。公司还入选首届全国颠覆性技术创新之星TOP3“火星”企业。

“任何移动的东西都会电动化，只要电动化就需要超快充。”巨湾技研总裁裴锋表示，巨湾技研规划到2030年实现超百G瓦时产能，以10%~15%的市场占有率抢占赛道先机；在固态电池领域，计划于今年率先实现全固态电池量产。

信息来源：《广州日报》科技周刊



告别“冬日emo”，告别自燃焦虑

1. 在高低温都能稳定工作。在海拔高寒环境下，常见的锂电池容易出现“冬日emo”现象——续航缩水，甚至无法启动。而有机锂电池则可以在-70℃~80℃区间内安全工作。
2. 电池原料获取自主可控。目前广泛使用的三元锂电池，其中的镍、钴在我国储量较少，在全世界储量也不多。而有机锂电池本质用的是碳、氢、氧等广泛存在的元素，使原材料的获取自主可控。
3. 超强充电倍率。当前，我国的新能源车电池最大充电倍率为10C，有机锂电池主要依靠锂离子在晶格的嵌入、脱出实现充放电，想要再提高充电倍率也面临瓶颈。有机锂电池不仅能够实现100C充电倍率，其充电过程的稳定性也非常好。
4. 安全性强不自燃。团队专门就自研的有机锂电池进行了穿刺短路实验，发现有有机锂电池即使是短路状态下，也不会自燃、爆燃。唐浩然表示，有机锂电池的电极材料，通常只要400℃就会自然分解成不导电物质，电池从短路变成了断路，温度也就自然下降，无法引燃周围的电解液。
5. 可弯折、可塑性强。相较于常见的方方正正的无机锂电池包，有机锂电池可以做得非常柔软，适应各种空间的需求。
6. 能量密度已与无机锂电池相当。目前，实验室制作的电池，能量密度已突破250Wh/kg，已达到商用无机锂电池的能量密度水平，接下来有望突破更高能量密度。

受藤壶启发的仿生黑科技 华南理工团队研发出“水下胶水”

在一个盛满水的玻璃缸里放入两块薄玻璃片，中间涂抹一些透明物质，之后用紫外光照射半分钟，两块玻璃便牢牢地粘在了一起，用手怎么扯都扯不开。这是发生在华南理工大学生物医学科学与工程学院边黎明、赵鹏超教授团队实验室里的神奇一幕。

我们常用的普通胶水乃至强力胶，在水里往往很容易稀释，黏合功能骤降。但华南理工研发的这一全新材料，不仅能在水下实现有效黏合，在强酸、强碱、高盐等苛刻环境下也能产生强大的黏合力。该发明有望为水下密封与组织修复等领域的难题提供全新解决方案，相关研究已于近期发表在学术期刊《自然·化学》上。

近日，《广州日报》科技周刊采访了该团队，下面就请跟着记者一探这款“神奇胶水”的研发过程和广阔应用场景。

甩不掉的讨厌藤壶， 给了科学家一个“牢牢黏住”的灵感

究竟什么样的材料能够实现水下黏合？论文的第一作者易波博士告诉记者，团队最初受海洋生物藤壶的启发开展了这项研究。“藤壶在海洋里是非寄生的生物，它们会牢牢地黏附在鲸鱼、海龟身上，甚至黏附在轮船的船底。被黏住的生物无论怎么用，都没办法将它们甩下来，只能等死。所以，我们常常能看到人类帮助海龟清理藤壶的视频。

藤壶的黏附力为什么这么强？研究发现，它们通过分泌蛋白质，形成一种液-液相分离的凝胶体，从而在海水中紧紧黏附住生物、船体、岩石。

“藤壶释放的这种‘胶水’给了我们很大的启示。”易波告诉记者，液-液相分离是某类高分子溶液的浓度超出临界值时发生的特有现象。其产生的高分子凝胶体在放入水中时，与水分离而不混合，几乎不被水稀释。随着凝胶体固化，便能实现在水中长时间、高强度的稳定黏附。

受藤壶启发，团队开始设想一种类似藤壶分泌物的人造“胶水”。团队希望这类“胶水”不仅有强黏附性，同时还是低毒和可代谢的，未来可用于人体组织的黏合。“人体内绝大部分区域处于潮湿或液体环境中。研发这种新型的胶水，可以解决目前医用胶水黏性强、不易稀释的痛点。”赵鹏超说。

通过化学改性 “溶水”材料变“疏水”材料， 科学家三年攻关做出“对的胶”

记者了解到，华南理工科研团队早在2023年就开启了这项研究。经过3年的科研攻关，成功设计并合成了一种端基功能化改性的聚丙烯(PPG)聚合物。当这种聚合物与水相遇后，可以自发形成结构稳定且功能独特的非复合凝胶体。该凝胶体在遇水或受热后，能高效地富集并浓缩装载其中的亲水性固化剂，通过快速原位光固化，形成具有强大内聚力的黏合层，牢牢地将水下的两个物体粘在一起。

“聚丙烯是一种常见的工业原材料，本身可溶于水。我们的科研主要落在两个方面：一是通过化学改性的方法，将它的性质从‘溶水’变成‘疏水’，从而在水下形成难以溶解的凝胶体；二是不断提高这种凝胶体的黏附性能，让它在需要黏合的界面上铺开，并能渗透到界面的孔隙内。如此一来，当‘胶水’凝固后，就可以实现界面的牢固黏合。”赵鹏超说。

团队在研发过程中曾遇到很多阻碍，易波介绍：“在材料的筛选和改性上，我们有过无数次尝试和失败，除了聚丙烯，我们还曾使用聚乙二醇等材料，但它们固化之后的黏附效果都不理想。通过不断总结经验，我们终于找到了这种新型‘胶水’，摸索出合成这种‘胶水’的技术路线。”

有望应用于胃肠穿孔等多领域

赵鹏超告诉记者，这一凝胶体胶水可以应用于生物医药等众多领域。

“水下胶水”三大优势

超延展特性——这款水下胶水在水下具有极低的界面张力，能在多种基底(包括玻璃、塑料、金属等)上铺展，主动排开水层，紧密接触基底。

超渗透能力——无须稀释即可渗透多种多孔水合基底(如水凝胶、聚氨酯海绵)和含脂质基底(如有机凝胶、皮肤组织)内部，形成连续界面，增强黏附强度。

强抗稀释效应——凝胶体在水下复杂环境(pH1~13、高盐度)中，仍能保持高度稳定。

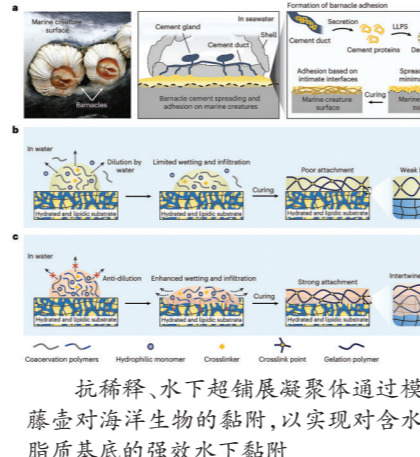
“目前，我们已在实验室利用凝胶体胶水实现了对大鼠胃穿孔的有效修复，仅两周就快速实现了创口愈合。我们的胶水可以做成可降解的，其在生物体内的降解时间可以调控。胶水可以保护新生的组织，并逐渐被生物体所吸收代谢。”易波告诉记者，团队还成功对猪肠和猪心脏组织穿孔进行快速密封，团队还利用这一胶水实现两块猪皮的紧密粘连。实验数据显示，胶水对猪皮的黏附强度高达479千帕，并能承受436千帕的爆破压力。

“这一黏附强度是普通医用纤维蛋白胶的数十倍。”易波介绍，一些高血压患者的血压会达到150毫米汞柱，换算下来，这款胶水所能承受的压力相当于3000毫米汞柱，远高于人体血管所能承受的极限。目前的毒理实验也显示，这款胶水在动物体内没有任何免疫反应或毒性反应。

这款胶水还有望在水管、水桶、船舶的修复上发挥重要作用。“我们的实验结果也表明，在高盐环境中，这款胶水同样能发挥优秀的黏合性能。”赵鹏超说。

为医用胶水研发提供新思路

记者了解到，团队的这项研究成果以《超扩散与超渗透性凝胶体在水合及脂质基底上实现强效水下黏附》为题，于3月30日发表于《自然·化学》(Nature Chemistry)。论文第一作者为华南理工大学生物医学科学与工程学院博士后易波博士(现为香港科学院博士后研究员)与中山大学附属第一医院李昊博士，通讯作者为生物医学科学与工程学院边黎明教授、赵鹏超教授及张珉雨教授。



赵鹏超表示：“期刊编辑非常认可我们这项研究的创新性，我们首次提出并成功设计合成出凝胶体胶水，为医用胶水的研发提出了新的思路。接下来，这类凝胶体胶水有望形成新的材料‘家族’，不断扩展其性能和应用场景。”

接下来，团队将进一步提升材料的各项性能，如使用生物相容性更好的天然来源材料作黏合剂。“虽然‘胶水’的稳定性已经很好，但要应用在胃穿孔等内部酸性更强的环境中，仍希望研发出更高效的胶水。”赵鹏超说。

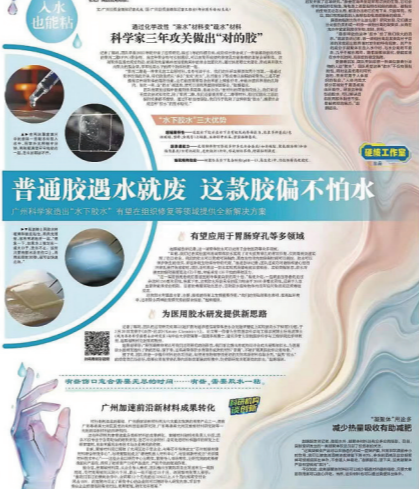
“凝胶体”用途多， 减少酒精吸收还有助减肥

赵鹏超告诉记者，除胶水外，凝胶体材料还有众多应用场景。目前，实验室研发出的一类凝胶体产品引起了投资者的关注。“这类凝胶体产品可以在肠道内形成一层保护膜，只需在饮酒前半小时饮用，就可以使血液酒精浓度峰值下降40%，多余的酒精及这些凝胶体可经肠道排出体外，不会被人吸收。”赵鹏超说，接下来，这类凝胶体产品有望做成“果汁”。

不仅如此，此类凝胶体材料还可以减少肠道对热量的吸收，只要大餐后用就可以放心开吃。

当然，这些材料也可以通过手术排出体外。

信息来源：《广州日报》科技周刊



神奇的分子骨架“编辑术” 华南理工成果助力新药研发 与精准合成

本报讯(通讯员吴钊)近日，华南理工大学前沿软物质学院吴钊教授课题组成功研发出一种能针对分子内部结构精准编辑的新技术，即利用高张力环状中间体作为“分子发动机”，提出一种高效、普适的羰基1,2-转位新策略，解决了在环戊酮等小环酮骨架编辑中长期存在的合成难题，在新药研发、精准合成等方面有着广泛应用前景。

分子中的羰基在化学领域中堪称关键“枢纽”，对分子的性质起着决定性作用。倘若能将羰基从一个位置迁移到相邻位置，就如同给房屋重新布局，会彻底改变分子的几何形状、电子分布以及生物活性。这种改变意义重大，它能让原本不具备药效的分子摇身一变，成为潜在药物，也能赋予天然产物全新的生物功能。

这一策略在新药研发和天然产物全合成中具有不可估量的应用价值。因此，如何实现这种羰基编辑操作，长期以来都是化学界的一道难题。传统方法存在诸多弊端：有的依赖昂贵的贵金属催化剂，成本高昂；有的仅适用于特定结构分子，局限性极大；尤其是对于五元环、六元环这类小环分子，传统方法更是束手无策，就像用笨重的工具去处理精细的小物件，既不经济也不实用。

面对这一挑战，课题组独辟蹊径，发明了一种神奇的分子骨架“编辑术”，对环戊烷、环己烷等特殊的小环烷烃加以巧妙利用。这些小环烷烃因角度变形而蕴含着巨大的环张力，就像被压缩的弹簧一样储存着可观的能量。研究团队通过一系列简单的化学反应，让这种能量得以释放，从而驱动羰基自动“跳”到相邻位置，完成迁移过程。

与传统方法相比，该项新方法显示出显著优势：在操作上，它简单便捷，无需复杂的实验流程和繁琐的分离步骤；在成本控制

上，只使用常见试剂，无需昂贵的金属催化剂，有效降低研发成本；在适用性上，它具有广泛的底物适用性，无论是五元环还是六元环，都能高效地完成羰基的迁移操作。

该方法同样在实际运用中展示了强大实力。研究团队成功对多种重要分子进行了改造，包括薄荷酮、诺匹酮等萜类天然产物，以及脱氢表雄酮等甾体化合物；在药物分子改造方面，则对多种药物前体进行了结构优化，有望据此开发更有效的新药。

研究团队还发明了“组装+迁移”的组合技术，通过将经典的环丙烷化、(2+2)环加成、Diels-Alder反应与羰基迁移相融合，能够像搭积木一样快速构建复杂的多环分子结构。例如，对于用传统方法需要五个步骤才能合成、产率极低的复杂结构，现在只需两个步骤就能高效完成。

同时，为确保研究的科学性和可靠性，研究团队通过环加成捕获实验与烯胺中间体原位表征实验，为环状中间体介导的羰基迁移提供了有力证据，并阐明了区域选择性的电子/位阻控制模型。这一理论成果为后续开展利用其他高张力中间体发展新药分子编辑反应的工作奠定了坚实基础。

该项研究具有深远影响和广阔应用前景。在药物研发领域，它能够更快速、低成本地开发新药候选物，为人类健康带来更多福音；在天然产物合成领域，它能更高效地获得结构多样的衍生物，为天然产物的研究和利用开辟新的道路；在材料科学领域，也有可能开发出具有特殊性能的新材料，推动相关产业发展。

相关成果在国际学术期刊《自然·合成》(Nature Synthesis)上发表，成果第一作者为华南理工大学博士研究生季磊磊，通讯作者为吴钊教授。华南理工大学为唯一通讯单位。



宝藏课程

从展馆到乡野 这门美育通识课藏着创意与担当

“故乡的农田里隐藏着哪些研究密码？”“如何用AI与视觉表达，呈现质性研究的发现？”“跨专业组队会碰撞出怎样的创意火花？”……

在华南理工大学，有一门与众不同的艺术美育通识课。它不仅将课堂搬进艺术展馆，让学子在传世作品前，静赏艺术无声的澎湃；也带领大家走进乡村田野，聆听泥土低语的深情；更引导学生回望家乡，通过访谈与观察，掌握专业的质性研究方法，让美育扎根生活，链接成长。

破壁：
艺术，并非遥不可及

你是否曾认为，“不会画画、不懂音乐”便与艺术无缘？《艺术型研究：田野方法与创意实践》这门课的出发点，就是要打破这种固有认知，拓宽对艺术边界的理解。在课堂上，绘画、声音、日常物品乃至环境空间，皆可成为创意的载体、表达的媒介。

“以前我从没想过，科技、研究可以和艺术审美融合在一起。”2023级微电子

专业的吕同学坦言，在这门课上，他真正读懂了“艺术人文与科技研究并非彼此绝缘、相互割裂，而是可以互为支撑、互为因果，共生共长。”

谈及开设这门课程的初心，周曦说道：“第一节我就会告诉学生——艺术并非空中楼阁，你日常走过的路、听过的声音、家乡的一条河、一片田，都可以成为创作的起点、研究的源头。”

她带领学生走出校园、躬身田野，在真实的场景中探寻命题，用脚步丈量理论的宽度，用心感受生活的温度。艺术如汩汩清泉，奔涌在乡间小径上，流淌在每一位同学好奇探索的目光里，凝结在每一份用心打磨的课程作业中。

融合：
当科技思维遇见人文情怀

课程汇聚了不同专业的学子，在多元思维的碰撞中激发灵感、凝聚力量。32个学时中，理论学习与实践创作各占一半，同学们跨专业组队，以双语形式交流研讨：“如何通过访谈与观察，捕捉乡

村的问题与特色？”“怎样用艺术的方式，呈现调研发现的科技需求与发展潜力？”科技与人文之间看似坚硬的壁垒，在年轻学子的合作与创意中，悄然消融。

这里有工科生执笔的“不完美”机械臂——当智能装备专业的同学尝试描绘未来农用机械手时，画笔下的线条总显得不够流畅、不够“高科技”。困境之中，师生们灵机一动：何不将这份“稚拙”化作作品的独特底色？于是，《我们就像这只还不完美的智能机械臂》应运而生。

画面中，略显生涩的机械臂下，两颗红樱桃鲜亮欲滴，仿佛在诉说着成长路上的每一次尝试，每一次接近完美却又尚未完成的探索与坚守。

这里有一杯黑土捏出的“呼唤”——关注东北黑土板结的小组，原计划在板结的土壤“种”出一株高高的玉米苗，以此象征困境中的生机与希望。可当他们跑遍市场，却只寻得十几厘米高的嫩苗。困境面前，他们及时转换思路，转向更直接、更有力量量的表达：花一整夜时间揉捏、塑形，让一只有力的手从黑土中“生长”而出。粗糙的肌理、微微张开的五指，无声诉说着土地的困境，也传递着对土地保护的深切期盼。

一样感叹：“真实的土地上，蕴藏着无穷无尽的、比书本更鲜活的教材，等待我们去发现、去探索。”

从文献梳理到实地访谈，从数据采集到创意转化，同学们在实践中既锻炼了严谨的逻辑思维，也提升了创新表达能力，在科技与人文的交融中，共绘农业强国建设的青春蓝图，践行新时代青年的责任与担当。

在艺术、科技、语言三者兼备的课堂中，我们不免生出疑问：如何在使用英语汇报的同时，精准讲述具有中国特色的案例与故事？周曦的回答，恰好解开了大家的困惑：“我们讨论用艺术的形式呈现乡村的科技需求，英语是沟通的工具，而非最终目的。重要的是让学生建立跨文化的思维方式，既能深扎本土土壤、传承文化根脉，也能打开国际视野、连接世界舞台。”

寻根：
在故乡的泥土中发掘研究密码

“家是最小国，国是千万家。”这场田野实践，亦是一次贴近文化根脉、回望故土深情的旅程。故乡的一草一木、一砖一瓦，是成长路上最温暖的陪伴，更是艺术创作的原点与精神归宿。

同学们循着《水经注》的探索精神，聆听当代治水故事，追溯乡村水体的变

迁与发展；怀抱《天工开物》的严谨态度，记录传统农具与现代集约化农业的碰撞交融，聚焦盐碱地治理、咸潮防治等现实议题，用一件件作品发出真诚呼吁：关心家乡、理解家乡、反哺家乡，让青春力量扎根故土、滋养故土。

2021级人工智能专业的李同学，便是这场寻根之旅中最鲜活的例子。为了完成课程调研，他主动向外公、叔公请教，深入了解故乡的母亲河——内蒙古孟克河流域及沿岸的现状与管理难题。“在老师的指导研讨、小组的相互交流中，大家的各种问题和关注点，激发了我对国家水网主题的更多思考，也让我生出了对河流治理强烈的创意表达欲望。”李同学说道。

每一次调研，都是对故土的一次深情回望与深度了解；每一件作品，都是对家国的一份诚挚热爱与责任担当。这门课在学子心中播下的，不仅是知识的种子，更是文化自信的根基与时代担当的火种。

对话：
以艺术为桥，通向世界

课堂上，同学们用英语研讨经典艺术案例，在语言交流中拓宽视野；实践中，同学们既深挖中国本土议题、传承文化基因，也借鉴当代艺术创作理论，

体验中西文明的对话与融合。《艺术型研究：田野方法与创意实践》突破传统考核方式，积极推动学生作品走出课堂、面向公众，构建“学生—校方—社会”三方联动模式，为创意成果搭建展示与传播的桥梁。

从“水经新注”“天工开物”到“原乡——AI时代的镜像真实”，一场场展览与研讨，启发学子以多元视角看待世界，在尊重本土审美的同时，学会欣赏不同文化的艺术表达。英语与艺术型研究的结合，并非让语言凌驾于内容之上，而是为了唤起学子跨文化沟通的勇气，培养全球对话的能力，让华工学子既有扎根本土的底气，也有走向世界的实力，向世界传递“求同存异、和谐共生”的中国文化理念与青春力量。

最打动人的，从来不是最终的作品有多专业，而是每个小组都找到了属于自己的表达语言，以科学的思维进行思考和探索，以外语为载体传递观点与热爱。在这一过程中，我们能真切感受到学习与教育赋予学生的无限可能，感受到青春与创意碰撞的蓬勃力量。

未来，课程团队将继续优化教学设计，更深入地挖掘艺术与研究交融的美育潜能，以创新的教育理念，践行面向未来的美育课，滋养更多华工学子成长成才。

撰稿：邓锦祥 石雨晨 罗沛嘉

在算法的狂欢中，守护人类的孤独

——AI时代读《美丽新世界》的思考

学生记者团 杨虹

阿道司·赫胥黎在《美丽新世界》中构造了一个令人战栗的悖论：那是一个充满“无孤独的孤独”的世界。在那个由科技与“麻醉”统治的国度里，人们不会衰老、不会生病、不会饥饿，更不会感到痛苦。他们时刻沉浸在集体的极乐之中，正如尼尔·波兹曼在《娱乐至死》中所警示的那样，政治、宗教乃至思想，都沦为为了娱乐的附庸。然而，这种虚假的幸福背后，是人性最深刻的消解——人们失去了与自我对话的能力，沦为马尔塞塞笔下毫无否定性与批判性的“单向度的人”。

“如果你与众不同，你就一定会孤独。”身处这个万众相拥却灵魂无依的社会，唯有“异类”才懂得孤独的滋味。赫胥黎笔下的伯纳·马克思因生理缺陷而被动疏离，赫姆霍尔兹·奥森因思想的丰富而在庸众中格格不入，而最高统治者穆斯塔法·蒙德，则是在清醒认知真相后主动沉沦。但最令人心碎的，是那个受莎士比亚戏剧熏陶的“野人”约翰。他大喊着：“我不要舒适，我要上帝，我要诗

歌，我要真正的危险……”他用生命捍卫的，恰恰是那份被新世界视为病态的“孤独”。他的毁灭，是对一个试图用技术填满所有空虚、用快乐抹平所有棱角的时代最悲壮的控诉。

读罢此书，掩卷沉思，我不禁感到一阵寒意。赫胥黎的预言，似乎正在我们身处的AI时代以一种更为温柔的方式上演。如果说《美丽新世界》是用药物和感官刺激来麻痹神经，那么今天的算法，则是用数据和算力来重塑我们的认知。作为新闻传播学的学生，我们比普通人更应警惕这种“润物细无声”的异化。

当大模型能瞬间生成文案、代码甚至情感陪伴，我们是否在主动交出“思考的痛苦”？AI像一位无微不至的保姆，填补了我们所有的空闲。我们刷着算法推荐的内容，用导航代替对路线的记忆，让AI生成文案代替自己的思考，渐渐习惯了这种无需费力的即时满足。这种便利，正在悄然消解我们的“认知主权”。更值得警惕的是算法推荐构建的“信息茧房”，它像一个精密的过滤器，只

让我们看到想看的、听到悦耳的。这本质上是对“异质孤独”的剥夺——我们失去了在孤独中接触不同观点、进行深度思辨的机会。网络将人切割成原子化的个体，我们囿于自己的数据孤岛，看似连接万物，实则灵魂无依。这种“无孤独的孤独”，比赫胥黎笔下的世界更具迷惑性，因为它披着“个性化服务”的外衣。

叔本华曾言：“在这个世界上，一个人要么选择孤独，要么选择庸俗。”在AI狂飙的当下，这句话或许需要新的注解：要么成为算法精准计算的“标准产品”，要么成为拥有独立人格的“粗糙人”。AI的“创造力”终究是对已有数据的重组与拼接，是冰冷的计算；而人类真正的创造力，源于“孤独中的灵感迸发”，源于灵魂深处的惊雷。无论是艺术、文学还是科学，那些改变世界的突破，往往诞生于那段“无人打扰的沉思”。那份独属于人类的灵光，只在孤独的土壤里生长。

作为一名大学生，面对这股技术洪流，我们不应盲目崇拜，也不应消极逃避。赫胥黎的警示穿越时空，提醒我们在享受技术红利的同时，更要守住那份独属于人的孤独。

这让我想起了学校的校训——“博学慎思，明辨笃行”。

博学慎思，意味着我们要利用AI获取海量知识、提升效率，但绝不依赖它，要进行独立思考。在算法的包围中，我们要保持清醒的头脑，敢于质疑、敢于“慢下来”，在孤独中与自己的灵魂对话。

明辨笃行，意味着我们要明辨技术与人性的边界，不将人生的选择权交给冰冷的代码。我们要在实践中验证真理，在独处中积蓄力量。

程序可以得出最精准的结果，但生命的意义在于百转千回的体验。我们的抉择，从来不是AI接收的指令，而是自我的感知与他者的共情。不妨在校园里，寻一处角落，放下手机，关掉算法，给自己一段真实的独处时光。在孤独中，我们才能听见内心的声音，确认自己真实的存在。

守住孤独，便是守住了生而为人之尊严与意义。

春日观江

设计学院 姚纪瞳

在一个寻常春日，久居长江尾的我，忽然惊觉自己已有数年未曾踏上江边，未曾静赏那奔涌千年的江景。千百年来，长江载着岁月奔涌不息，点染了岸畔无数桃李，滋养了江畔万千禽鸟，更鲜活了历代文人墨客笔下那些难以复刻的诗词歌赋。身为在长江边长大的孩子，我深知四季江景各有风韵，可不知是否还是童年对春游的热切向往，为记忆镀上了一层柔光，春日里夕阳下的江水，竟成了我心中最难忘的模样。于是这个傍晚，我与家人相伴，奔赴滨江公园，共赴一场与长江落日的温柔之约。

漫步江边，江风轻拂而来，柔软软软，裹着几分清爽惬意，驱散了春日的微暖燥热。天色渐晚，春日的桃李正处于将开未开的模样，嫩蕊轻颤，在暖调余晖中折射出淡淡的光晕，与江面的粼粼波光交相辉映，相映成趣。这个时节的长江，江面平静，似乎带着几分诗词里的清愁，可岸边遍地的嫩绿春草，散发着蓬勃热烈的春天的气息，一下子冲淡了那份淡淡的忧思，只余下满心的欣喜与新生的希望。

都说“夕阳无限好，只是近黄昏”，而江边的落日，更是将这份美好演绎到了极致，仿佛将落日揉碎，尽数洒进了滔滔江水之中。起初，长江还未被晚霞浸染，仍是深邃的棕绿色，像一匹绵延不绝、起伏流动的丝绸，温柔而静谧。春日的江水不像盛夏那般汹涌澎湃，棕绿色的浪涛像俏皮的孩童，伸出柔嫩的小手，轻轻朝堤岸涌来，悄悄从岸边水堤的缝隙间跃出，溅起两三颗晶莹如珍珠的水花，细碎而灵动。一如童年记忆里的模样，江面辽阔无垠，对岸远在天际，连朦胧的影子都难以望见。这般天地辽阔、江风拂面、碧波荡漾的景致，怎能不让人忘却尘世的汲汲营营，卸下一身疲惫，回归自然的怀抱？心中不由自主生出几分感慨，恍惚间，神魂似穿越百年，与东坡同沐江上清风，心境澄澈而舒畅。母亲河用她的温柔，轻轻拂去我们心灵的尘埃，只留下一份平和与安定，漫溢心间。

不知不觉间，天色已被夕阳染成淡淡的绯红，落日也悄悄落下了大半。此时的风，仿佛也被夕阳的暖意感染，带着丝丝温柔，似薄雾轻纱，轻柔地萦绕在身旁。长江褪去了往日的素净，被晚霞点染上大片胭脂色，江面之上，恍若繁星点点，深红色、朱红色、绛紫色、灿金色次第铺展，层层渲染，宛如一幅大气磅礴的泼墨画作，将长江张扬绚丽的一面展现得淋漓尽致。天际传来渺远的汽笛声，偶尔有两三只江鸥掠过江面，发出清脆

的啼鸣，江鱼不时摇着晶莹的尾鳍跃出水面，溅起细碎的水花。人类智慧的造物与自然纯粹的生灵，在此刻，在此景，竟如此和谐相融，毫无违和。江面上波涛轻涌，浪尖上光华流转，似撒满了碎金，在余晖中不断波动、折射、交融，若没有这流光溢彩的夕阳，竟让人难以分辨天与水的界限。水天一色，人亦融入这天地画卷之中，言语仿佛也变得苍白，难以形容这份辽阔与震撼。那一刻，我忽然读懂了课本里“念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”的深意，那般超然，那般开阔，这份热烈的色彩强势地占据了我的心绪，心中只剩震撼与赞叹，再无其他杂念。

美景易逝，夕阳渐沉，这般短暂而绚丽的热烈，不过一刻便悄然落幕。此时的长江，褪去了方才的张扬，多了一份深邃与宁静。这份宁静引人遐思，让人在暮色中沉淀心绪。

“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”“八月长江万里晴，千帆一道带风轻”……古往今来，无数文人墨客挥毫泼墨，写下无数或壮丽、或清愁、或苍凉的篇章，诉说着长江的模样，赞颂着长江的气概，却始终道不尽她的深邃与厚重。是啊，长江承载了太多的历史沉淀与岁月沧桑，看尽了世间的春花秋月，见证了朝代的更迭变迁。去细问山中的礁石，或许能寻觅到纤夫的足迹；去聆听江畔的风，或许能听见浣纱女的余音；去凝望空中的离鸟，或许能读懂文人的慨叹。一江横贯大地，这里曾有过成王败寇的厮杀，有过文人墨客的挥泪，有过百姓烟火的喧嚣。千年间沧海桑田，世事流转，唯有长江亘古不变，静静奔涌。她孕育了我们文化的根脉，千百年来，以柔情而不失力量的臂膀，托举着文脉的绵延与发展。她能承载起满载百吨货物的巨轮，也能轻轻接住子民在江边宣泄的呐喊与心事。歌颂长江，从来都不是诗人脱离现实的空吟，而是代代江边的百姓生活的纪实，是岁月留下的鲜活印记。无论长江是涛声拍岸，还是静水流深，那阵阵涛声，都是最让人心安的故乡回响。

思绪流转间，江边的渔船已然归港，水面愈发平静，而我的心境，却与来时截然不同。我的心脏仿佛记住了江涛的旋律，全身的血脉也随之共振。那些被长江哺育的儿女，皆如江上一叶小舟，即便身在他乡，也能感受到江水的起伏与温度；即便遭遇人生的风暴，也能因这份源自母亲河的力量，成为有根可依、有岸可归的已系之舟。

你的 华园故事

4月19日，“杰出的人民画家”、华南理工大学已故教授符罗飞迄今为止最大规模的艺术生涯回顾展——“换了人间：符罗飞的现实主义绘画与中国战时艺术”在泰康美术馆正馆对公众展出。

展览展出作品四百余件，分为“田园牧歌”“怒吼吧中国”“饥饿的人民”“星丛：人间画会与中国战时艺术”“换了人间”“自画像”“海之南”在内的七个单元，立体呈现符罗飞个人经历和所处时代背景对其创作主题和风格的影响。

展览不仅聚焦符罗飞个人的艺术实践，更通过中国战时艺术与中国画会“脉络相关的代表作，努力还原1940年代左翼艺术的发展生态，填补现代美术史研究里一块“缺失”的拼图。透过这批重要作品与历史文献，观众得以重新审视20世纪上半叶中国战时艺术的丰富性与现实主义艺术的广阔道路。

符罗飞的艺术生涯跌宕起伏，既是个人生命与画笔交织的传奇，也是中国现实主义绘画和新中国美术发

展的生动缩影。他生于海南穷苦渔家，却成为了首位参加威尼斯双年展的中国艺术家；他少年时代就在南洋一带漂泊谋生，青年时代投身大革命，随后更远去欧洲求学，却与手中画笔相伴终身，以艺术的形式为苦难时代呐喊；水墨、速写、漫画、油画……符罗飞以多样艺术形态深入战争和流亡的历史现场，讽刺社会黑暗、抒写家国情怀，其作品锐利而充满力量，闪耀着战时艺术的思想锋芒。

“换了人间”的展览主题提示了符罗飞画笔下时代变革的强劲节奏，以及现实关怀下的艺术语言变革。在苦难弥漫的20世纪上半叶战时中国，符罗飞用画笔为身处黑暗中的难民和无告者作证，将个人命运熔铸进民族叙事。他的艺术实践，如一束不灭的星火，在时代的暗夜中持续燃烧，映照出人性的尊严与理想。

注：符罗飞（1896—1971），1952年起任华南工学院建筑系教授。图为符罗飞20世纪40年代作品《溃退》。

